

## INDICE

<i>Presentazione</i> di Mina Gregori	p. 5
Introduzione	11
I. Il marchesato di Caravaggio	16
II. I marchesi di Caravaggio Francesco Sforza e Costanza Colonna	28
III. I figli della marchesa di Caravaggio Costanza Colonna	69
IV. Bernardino Merisi e la sua “Botega” per “vender il vino”	108
V. Il “muratore” Fermo Merisi	116
VI. L’“Agrimensor” Giovan Giacomo Aratori	125
VII. Michelangelo Merisi da Caravaggio: nato a Caravaggio o a Milano?	150
VIII. I primi anni del giovane Michelangelo nel borgo di Caravaggio	166
IX. La scelta dell’“ars pingendi”	187
X. L’apprendistato presso la bottega di Simone Peterzano	198
XI. Il Caravaggio in “prigion”?	233
XII. “Doppo se ne passò à Roma”	245
XIII. Il sacerdote Giovan Battista Merisi e gli altri fratelli di Michelangelo	259
XIV. Il canonico Ludovico Merisi e gli altri zii di Michelangelo	271
XV. I nipoti del Caravaggio e il problema dell’“eredità” del pittore	285
XVI. Il Caravaggio e i suoi ‘protettori’ Sforza-Colonna	293
Abbreviazioni e segni diacritici	334
Tavole genealogiche	335
Appendice documentaria	341
Bibliografia	451
Indice dei nomi	471